


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 9 «КАЛИНКА»

Г. НАЗАРОВО КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

РАССМОТРЕНО на
заседании педагогического совета
МАДОУ «Д/с № 9 «Калинка»
Протокол № 1
от «31» 08 20 22 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Д/с № 9 «Калинка»
О.М. Пахомова
Пр. № 34 от «31» 08 20 22 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЦВЕТНОЙ ПАВЛИН»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:
воспитатель I кв. категории
Мракова Наталья Александровна

Назарово
2022

Раздел 1

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветной павлин» (далее ДООП) разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. N 1155).

- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

- Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9 «Калинка» г. Назарово Красноярского края, утверждённй Постановлением администрации г. Назарово № 2223-п от 24.12.2015г.

Содержание ДООП «Цветной павлин» художественной направленности нацелено на развитие и формирование художественно-творческих способностей детей, а также обеспечивает и охватывает всестороннее развитие ребёнка.

1.1.1. Направленность программы

ДООП «Цветной павлин» направлена на создание условий для формирования творческой личности ребенка, посредством разнообразных видов изобразительной деятельности. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Так же данная программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

1.1.2. Новизна

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, сравнение, обобщение.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление композиций, аппликаций, поделок способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

1.1.3. Актуальность

Актуальность ДООП «Цветной павлин» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны.

Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения с помощью различных техник рисования, лепки, аппликации, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их

может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

1.1.4. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной ДООП является использование разнообразных видов изобразительности: рисование, лепка, аппликация, изготовление поделок из природных материалов, нетрадиционные техники. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу творчества. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, и проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета, выставляться на выставках. Каждый ребёнок видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

1.1.5. Адресат, срок реализации программы

ДООП «Цветной павлин» ориентирована на детей 3-5 лет. На обучение по программе принимаются все желающие дети.

Срок реализации ДООП – 1 год. Форма проведения занятий – подгрупповая, индивидуальная, в парах. Занятия проходят в очной форме.

Гибкая форма организации занятия позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Занятия требуют от детей большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога - постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения рекомендуемый максимальный состав группы - 10 человек.

Количество занятий в неделю - **1**, в месяц - **4** занятия. В год проводится **36** занятий (периодичность занятий – с сентября по май). Длительность занятия – не более **20 мин.**

1.2. Цель и задачи ДООП

Цель ДООП: формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи ДООП:

Обучающие:

- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- способствовать развитию у детей чувства прекрасного, воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия.
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников.
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, самостоятельность, активность в выборе способов изображения, эстетическое отношение к действительности;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, точность и аккуратность в выполнении работ;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его;
- способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

1.3. Содержание ДООП

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие/ мониторинг	1	0,5	0,5
2	Рисование	10	3	7
3	Аппликация/ работа с бумагой	15	4,5	10,5
4	Лепка	9	2,7	6,3
5	Итоговое занятие/ мониторинг	1	0,3	0,7
	Итого	36	11	25

Содержание учебного плана

№ п/п	Название темы	Программное содержание
1.	Знакомство. Техника безопасности. Мониторинг.	Познакомить с деятельностью кружка. Рассказать про безопасное пользование материалом. Изучить индивидуальное развитие детей.
2.	Рисование. Техника «Печать» Тема: «Консервированные фрукты».	Познакомить детей с техникой печати, Дополнять композицию дорисовкой фруктов в банке, подбирать цвет, развивать чувство композиции.
3.	Аппликация из скатанных салфеток. Тема: «Веточка рябины».	Познакомить детей со способом скатывания шариков из цветных салфеток. Развивать мелкую моторику рук, закреплять красный цвет; развивать чувство композиции, продолжать учить наклеивать, дополнять композицию листочками.
4.	Рисование – отпечатки ладонками. Тема: «Улетают лебеди в тёплые края».	Познакомить детей с техникой рисования отпечатками ладошек. Развивать чувство композиции - дополняя композицию дорисовывая облака, деревья – подбирая цвет.
5.	Лепка. Тема: «Лебедь».	Формировать умение создавать лебедя из природного материала шишки и пластилина. Учить лепить шею лебедя путём раскатывания пластилина между ладоней, загибая на конце – для создания головы лебедя, дополнять: (клюв, глаза, крылья).
6.	Лепка из цветного	Формировать и закреплять умение у детей лепить

	солёного теста: Тема: «Хлебобулочные изделия».	из цветного солёного теста хлебобулочные изделия по наглядным образцам разными способами; с использованием фигурных формочек для теста.
7.	Аппликация из сухих листьев.	Развивать интерес к работе с природным материалом, фантазию и эстетический вкус.
8.	Лепка по замыслу. Тема: «Осень».	Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца
9.	Аппликация из ваты. Тема: «Кошка»	Познакомить детей с аппликацией из ваты. Учить отрывать от большого куска ваты маленькие кусочки, скатывать между ладоней и наклеивать на контур. Развивать у детей чувство радости, хорошее отношение к домашним питомцам.
10.	Рисование. Техника «Кляксография» Тема: «Деревья»	Познакомить детей с новой техникой – кляксографией. Формировать навык рисовать при помощи выдувания кляксы через трубочку на листе бумаги, создавая форму дерева. Учить дуть в трубочку – потихоньку.
11.	Аппликация из круп и лапши. Тема: «Мамин портрет».	Формировать умение украшать силуэт портрета крупами - плечевая часть, волосы - лапшой заполняя поверхность головы, оформлять лицо – (глаза, брови, нос, рот), украшать шею бусами. Вызывать желание создать подарок – поделку для своей мамы.
12.	Объёмная аппликация из полос ко дню матери Тема: «Ваза с ромашками».	Познакомить детей с методом аппликации из полос бумаги, путём склеивания краёв. Формировать умение наносить клей карандаш только на края полосок и приклеить, прижимая пальцами. Развивать творческую активность детей, воспитывать понимание прекрасного в искусстве, формировать эстетическое восприятие и художественный вкус при выполнении работы.
13.	Рисование солью. Тема: «Зимний пейзаж».	Формировать способности детей рисовать картинку с помощью соли, нанося предварительно на основу – картонку клей ПВА из флакона тонкой струйкой. Развивать чувство композиции, отображать в рисунке впечатление с наблюдений за природой.
14.	Аппликация. Тема: «Украшение шапки».	Продолжать формировать навык вырезать круги из квадрата – путём срезания углов и скругляя их, треугольники из квадрата - путём разрезания по диагонали. Закреплять геометрические фигуры, цвета, соблюдать правила работы с ножницами. Развивать чувство композиции.
15.	Аппликация с использованием ватных дисков. Тема: «Дед Мороз».	Формировать у детей способность создавать аппликацию с использованием ватных дисков; правильно располагать все части; наклеивать части с противоположной стороны. Развивать

		усидчивость.
16.	Аппликация объёмная Тема: «Снегири и синички».	Формировать умение у детей оформлять птиц синиц и снегирей; закреплять умение вырезать круг из квадрата путём срезания углов; наносить слей, приклеивать. Развивать чувство заботы о зимующих птицах.
17.	Аппликация обрыванием Тема: «Рождественская свечка».	Продолжать знакомить с техникой обрыванием, развивать мелкую моторику рук, формировать умение наклеивать мелкие детали на рисунок, не заходя за контур, правильно подбирать цвета, формировать навык в работе с клеем.
18.	Рисование - вилкой + аппликация. Тема «Портрет белого медведя»	Познакомить с новой техникой рисования вилкой, путём примакивания вилки в краску и нанося на бумагу по кругу, создавая голову медведя. Развивать фантазию, вызывать радость от работы, показать детям другие работы этой выполненные в этой технике. (Зайчик, лев, собачка, ёжик).
19.	Рисование. Тема: «Заяц – беляк».	Формировать умение рисовать зайца, используя алгоритм. Развивать чувство наблюдательности, композиции. Закреплять умение правильно держать кисть, раскрашивать белой краской не заходя за контур рисунка.
20.	Рисование отпечатками картофеля. Тема: «Мороженное».	Закреплять умение у детей создавать рисунок мороженого двумя разными способами: вафельный рожок прямыми полосками сверху вниз, справа налево; мороженное отпечатками картофеля.
21.	Лепка из природного материала. Тема: Дикие животные»	Формировать умение создавать поделки – дикие животные из природных материалов (шишек) по наглядным образцам, по желанию детей. Продолжать формировать лепить разными приёмами лепки.
22.	Объёмна аппликация - техника «Распушивание салфетки» Тема: «Цыплёнок».	Познакомить детей с техникой - распушивания салфетки, создавать из них силуэт цыплёнка, дополнять – дорисовкой. Развивать мелкую моторику рук, стремление довести начатое до конца.
23.	Лепка с использованием природного материала (шишки) Тема: «Вертолёт».	Формировать способность создавать поделки, используя природный материал (шишки). Развивать умение отделять нужные части от куска пластилина, использовать стеку, пользоваться знакомыми приёмами лепки (скатывание круговыми движениями в шар, раскатывание в небольшую колбаску между ладоней, расплющивание).
24.	Лепка. Тема: «Ваза».	Формировать умение облеплять пластилином баночки – (вазочки), используя способ размазывания и налепливания разных форм (шара,

		колбаски, волнистые, спиралеобразные элементы. Развивать самостоятельность в способе украшения вазочки.
25.	Оригами. Тема: «Цветок для мамы».	Познакомить детей с техникой - оригами. Формировать умение сгибать стороны кружка, к центру нижней стороны соединяя концы создавая треугольник. Развивать умение создавать композицию из готовых деталей. Расширить представление о предстоящем празднике 8 марта.
26.	Украшение бисером. Тема: «Ложка в бусинках»	Знакомить детей с приёмом декоративной лепки. Формировать способность облеплять ложку пластилином, выбирая при этом любой яркий цвет, украшать мелкими бусинами, бисером, путём вдавливания в пластилин. Вызывать чувство радости созданным поделкам. Закреплять безопасность в работе с мелкими предметами.
27.	Квиллинг. Тема: «Дом на шариках».	Познакомить детей с техникой - квиллинг. Формировать умение у детей закручивать полоски в тугую спираль, склеивать концы полоски, украшать заготовками свою композицию. Закреплять цвета, чувство композиции, усидчивость, мелкую моторику.
28.	Рисование набрызгом Тема: «Космос».	Познакомить детей с новым методом рисования набрызгом. Формировать умение тонировать лист бумаги разными красками, обрызгивать тонированный лист белой краской - зубной чёткой, рисовать планеты круглой формы разных размеров. Закреплять слова больше – меньше. Развивать творческую индивидуальность
29.	Аппликация из гофрированного картона. Тема: «Плывёт, плывёт кораблик».	Формировать умение детей создавать аппликацию из гофрированного картона; пользоваться клеем карандаш; определять размер парусов (больше, меньше). Продолжать развивать чувство композиции.
30.	Аппликация из ватных дисков Тема: «Рыбки в аквариуме».	Познакомить детей с техникой аппликации из ватных дисков. Формировать умение работать ножницами. Разрезать диск пополам, составлять композицию, дополнять. Развивать стремление доделать свою работу до конца.
31.	Лепка из пластилина. Тема: «Комнатные цветы»	Формировать умение у детей лепить цветы по алгоритму. Закреплять знакомые приёмы лепки; облеплять спичку или зубочистку пластилином и закреплять к цветку. Насаживать цветы в крышку с пластилином. Развивать чувство композиции.
32.	Рисование губкой. Тема: «Нарциссы».	Познакомить детей с техникой рисования губкой. Формировать умение у детей примакивать губку с набранной на неё жёлтую краской на бумагу через трафарет, заполнять лист цветами, дорисовывать

		листья кистью, украшать серединку нарциссов скатанными салфетками оранжевого цвета. Развивать словарный запас – правильно называть название цветка, строение цветка и его окраску.
33.	Аппликация из ниток. Тема: «Букет».	Познакомить и научить детей новому способу изображения. Формировать умение наклеивать ниточки на силуэт удобными способами. Развивать мелкую моторику, усидчивость, фантазию, воображение.
34.	Лепка с использованием бросового материала (яйцо от киндера). Тема: «Клоун».	Формировать умение скатывать из пластилина шарики и прикреплять их на заданную основу. Закреплять умение ориентироваться в частях лица. Развивать мелкую моторику рук и внимание. Поддерживать у детей эмоциональный фон во время лепки.
35.	Рисование. Техника «Метод тычка». Тема: «Веточка черемухи».	Формировать умение у детей рисовать веточки черемухи методом тычка. Воспитывать у детей усидчивость, стремление работать до конца.
36.	Свободная тема. Мониторинг.	Закреплять умение самостоятельно задумывать сюжет будущего изображения и подбирать художественные материалы для его создания.

1.4. Планируемые результаты освоения ДООП «Цветной павлин»

В результате обучения в кружке по данной ДООП предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения:

- знает приемы аппликации, лепки, разнообразные техники рисования;
- умеет находить адекватные выразительно-изобразительные средства для создания художественного образа;
- умеет передавать несложный сюжет, объединяя несколько предметов, располагая их в соответствии с содержанием сюжета;
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция и др.);
- вносит собственные творческие элементы к предлагаемому образцу;
- знаком с различными материалами и их свойствами;
- освоил навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем;
- проявляет интерес к результату и качеству работы;
- рассказывает о последовательности выполнения своей работы, отвечая на вопросы педагога;
- способен оценить созданные изображения, поделки;
- знает и соблюдает правила безопасности во время работы.

Раздел 2
«КОМПЛЕКС
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
	2022-2023 г.	01.09.2022г.	30.05.2023 г.	36	36	36	20 минут	Начало года - сентябрь Конец года - май

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Кабинет «Изостудии», столы, стулья по количеству обучающихся.
- Доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления картинок, репродукций, фотографий
- Краски акварельные (набор), краски гуашевые (набор)
- Кисти разных размеров (беличьи, щетина, синтетика)
- Ёмкости для воды
- Палитра на каждого ребёнка
- Тычки, штампы, поролон
- Карандаши цветные, мелки восковые, свечи, ватные палочки, природный и бросовый материал (достаточное количество)
- Материал для украшения изделий (бусины, пайетки, бисер, пуговицы, семена, крупы) (достаточное количество)
- Трубочки для коктейля
- Клей ПВА, клей-карандаш
- Ножницы
- Ватман, писчая бумага, цветная бумага, цветной картон, гофрированный картон, бумага, альбомы на каждого ребёнка, салфетки цветные.
- Пластилин, тесто (соль, мука, вода), стеки.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль проводится 2 раза в год в форме контрольного занятия или наблюдений, выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, форма фиксации – контрольный лист. Оценивается по 8 критериям: умение держать кисть, использование разных материалов, передача формы предметов, техника закрашивания, использование приемов лепки, умение держать ножницы, вырезание, наклеивание, знания правил работы. Оценка проводится: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень. Оценка индивидуального развития детей заключается в анализе освоения ими содержания образовательной области художественно-эстетическое развитие.

Оценка индивидуального развития детей проводится в ходе внутреннего мониторинга. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности с ними.

Завершением кружковой работы является выставка фотографий, поделок, рисунков, аппликаций.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год в виде выставки или презентации детского портфолио, участия детей в конкурсах разного уровня. Результаты промежуточной аттестации заносятся в протокол. Способами контроля над успешностью реализации программы являются контрольные занятия, на которых обучающиеся выполняют задания согласно пройденным темам и получают оценку: «низкий уровень» «средний уровень», «высокий уровень».

Оценка «высокий уровень» выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи за безупречное исполнение задания в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, выявлено свободное владение материалом, объем знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «средний уровень» выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом) за хорошее исполнение задания в том случае, когда обучающимся демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания. Обучающийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «низкий уровень» беспомощность во всех компонентах трудового процесса; результат не получен или репродуктивный характер деятельности при низкой самостоятельности, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

см. – Приложение 1.

2.4. Методические материалы

Методы и приемы обучения

- Словесные (беседа, использование художественного слова, объяснение, пояснение, инструктаж);
- наглядные (показ способ действий, демонстрация изделий, образцов, рассматривание картин и иллюстраций);
- практические (выполнение работ детьми, овладение приемами работы, приобретение навыков).

Принципы программы:

• **Принцип занимательности** - используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

• **Принцип новизны** - позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.

• **Принцип динамичности** - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.

• **Принцип сотрудничества** - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.

• **Принцип систематичности и последовательности** – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.

• **Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей** – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

• **Принцип научности** – заключается в формировании у детей системы научных знаний, в анализе и синтезе предметов, выделениях в нем важных, существенных признаков (цвет, форма, величина), в выявлении возможных межпредметных связей, в использовании принятых научных терминов (например, квадрат, прямоугольник, треугольник, круг и пр.).

Педагогические технологии

- В процессе обучения будут использоваться игровые технологии
- «Игровая модель познавательного развития ребёнка» Н. Ф. Губановой, Г.А. Никитиной;
 - Проблемное обучение;

- Личностно-ориентированный подход по И.С. Якиманской;
- Здоровьесберегающие технологии по Л.В. Говрючиной.
- Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Алгоритм учебного занятия

Занятия ДООП «Цветной павлин» не носят форму «изучения и обучения».

Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Структура занятия может быть гибкой и изменяться от целей, задач, но включает в себя 3 части:

- вводная часть – организационный момент, создание эмоционального настроения, объяснение нового материала, мотивация (3-5мин.);
- основная часть – практическая – самостоятельная, творческая деятельность детей под руководством педагога, педагогом ведется индивидуальная работа по раскрытию замысла каждого ребенка (10-14 мин.);
- заключительная часть – анализ детских работ (рассматривание, положительные высказывания детей и педагога о проделанной работе) (3-5 мин.).

2.5. Список литературы

Для педагогов

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодеятельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
4. Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений». – М. Просвещение, 2006. – 192с.
5. Доронова Т.Н. – «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре». 1992г.
6. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн:

ООО «Попурри», 2005. – 256с.

7. Колль, М.-Э. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М.,2007
9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие.- М. Мозаика-Синтез, 2005.
10. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
12. Лыкова И.А. – «Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.» 2010г.
13. Лыкова И.А. – «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет». 2011г.
14. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. “Аппликация в детском саду” - Ярославль: Академия развития, 2000, 144с.
15. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий.
16. Петров И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. С-ПБ. «Детство-пресс» 2000.
17. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
18. Страунинг А. «Триз в развитии изобразительной деятельности».
19. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
20. Фатеева А.А. – «Рисуем без кисточки.» 2004г.
21. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.–М.:ТЦСфера,2011.
22. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва.2008.

Для родителей

1. Верхола А. «Чудеса из природных материалов. Делаем вместе с мамой. «Питер» 2014.

Приложение 1.

Контрольный лист текущего контроля
по реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
на 20__ 20__ уч.год

Название учебного объединения _____

Дополнительная общеразвивающая программа и срок ее реализации

ФИО педагога _____

Диагностическая карта

№ п/ п	ФИ ребенка	Умение держать кисть	Использование разных материалов	Передача формы предметов	Техника закрашивания	Использование приёмов лепки	Умение держать ножницы	Вырезание	Наклеивание	Знание правил работы
1										
2										
3										

В диагностической таблице используется следующее обозначение:
высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Протокол результатов № _____
промежуточной аттестации обучающихся
_____ учебный год

Название учебного объединения _____

Вид аттестации _____

ДООП и срок её реализации _____

ФИО педагога _____

Дата проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

№ п/п	ФИ обучающегося	Форма проведения	Результат аттестации
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			

Всего аттестовано _____ воспитанников.

Из них по результатам аттестации показали:

Высокий - _____ чел.

Средний - _____ чел.

Низкий - _____ чел.

Подпись педагога _____