

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 9 «КАЛИНКА»
Г. НАЗАРОВО КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

РАССМОТРЕНО на
заседании педагогического совета
МАДОУ «Д/с № 9 «Калинка»
Протокол № 1
от «31» 08 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПЛАСТИЛИНОВАЯ ФАНТАЗИЯ»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:
воспитатель высшей кв. категории
Гантимурова Наталья Анатольевна

Назарово
2022

Раздел 1

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая фантазия» (далее ДООП) разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. Вступ. в силу с 01.08.2020)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г №1155).
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9 «Калинка» г. Назарово Красноярского края, утверждённый Постановлением администрации г. Назарово № 2223-п от 24.12.2015г.

ДООП художественной направленности «Пластилиновая фантазия» разработана для детей младшего дошкольного возраста по обучению и развитию художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

1.1.1. Направленность ДООП «Пластилиновая фантазия»

Дошкольное детство – очень важный период в жизни каждого ребёнка. В этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. И именно в этот период начинается всестороннее развитие ребёнка, начинаются проявляться первые творческие способности.

Художественное творчество – это деятельность, которую можно рассматривать как универсальное средство развития детей младшего дошкольного возраста. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Желание творить является внутренней потребностью каждого малыша, которая возникает у него самостоятельно и отличается детской искренностью. При этом творческая деятельность в полной мере развивает интеллектуальные и мыслительные процессы ребёнка.

Пластилинография – один из видов декоративно-прикладного искусства, редко практикующихся в дошкольном учреждении.

Понятие «Пластилинография» состоит из двух слов: первое «пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение задуманного, второе «графия» - создавать, изображать. Поэтому пластилинография – это изображение рисунка с помощью пластилина.

В пластилиновой живописи заложены большие воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирования и развитие художественно-этического и предметно-пространственного восприятия окружающего мира детьми младшего дошкольного возраста.

Рисование пластилином – замечательный и в тоже время простой по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Такое рисование помогает ребёнку выразить свои эмоции, своё настроение, видение окружающего мира. Увлекает и в тоже время не перегружает ребенка ни умственно, ни физически. Инструменты и материалы для работы просты и не требуют больших затрат.

Занимаясь пластилинографией, ребёнок развивает мелкую моторику пальцев и кистей рук. Ведь на данный момент у многих детей ослаблена мелкая моторика рук. В ходе проведения занятий по пластилинографии активизируется мышление детей, речь, усидчивость, начинается формирование поэтапного планирования работы. В этом заключена педагогическая целесообразность данной программы.

1.1.2. Новизна и отличительные особенности ДООП «Пластилиновая фантазия»

Новизна и отличительные особенности ДООП в том, что данная технология очень гибкая и позволяет подобрать каждому ребёнку задание в соответствии с его возрастными возможностями.

Технология пластилинографии позволяет детям работать индивидуально, в группе, выполнять несложные коллективные картины, что особенно важно, если дети имеют разные навыки работы с пластилином. Каждый ребёнок участвует в общем деле на равных, при неравных возможностях выигрывают все, так как все задействованы в творческом процессе и выполняют работу по своим возможностям. Свой вклад в работу может внести и педагог, взяв на себя выполнение сложных элементов. Когда дети делают картину вместе с педагогом, возникает особая атмосфера, ребёнок не боится сделать ошибки, так как чувствует поддержку педагога.

1.1.3. Актуальность ДООП «Пластилиновая фантазия»

Актуальностью ДООП является то, что игровая ситуация знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические, познавательные особенности детей младшего возраста.

Данная программа помогает развивать в маленьком человеке творческую личность, способную в будущем иметь нестандартный взгляд на проблемы, уметь находить собственные решения, оригинальные ответы, открыто высказывать смелые идеи и гипотезы, способного быстро адаптироваться к изменяющимся условиям.

1.1.4. Адресат ДООП «Пластилиновая фантазия»

ДООП «Пластилиновая фантазия» разработана для детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет), максимальное количество в одной группе - 10 детей.

На обучение по программе «Пластилиновая фантазия» принимаются все желающие дети.

1.1.5. Срок реализации программы и объём учебных часов

ДООП рассчитана на 1 год при объёме 36 академических часов, осуществляется в очной форме. Периодичность занятий с сентября по май месяц. Занятия в кружке проводится один раз в неделю, длительностью не более 20 минут.

1.1.6. Формы обучения.

- Индивидуальная. Индивидуальный показ способа и приёма работы. Важно тонко и тактично осуществлять руководство творческой деятельностью с учётом индивидуальных особенностей, научить маленького ребёнка самостоятельно находить средства художественной выразительности для передачи образа.

- Коллективная. Эта модель продуктивна при тематике деятельности по мотивам любимых сказок, времён года и т.д. что бы пробудить у ребёнка желание узнавать и открывать самого себя в творческом художественном процессе, необходимо использовать организованные формы работы: организация выставки пластилиновых рисунков, участие в конкурсах детского творчества. Это даёт чувство уверенности ребёнку, желание больше показывать свои творческие возможности, воспитывает любовь к искусству.

1.2. Цель и задачи ДООП «Пластилиновая фантазия»

Цель ДООП: развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством нетрадиционной техники изобразительной деятельности «Пластилинография».

Задачи ДООП:

Обучающие:

- познакомить детей с основными приёмами пластилинографии (надавливание, размазывание, раскатывание и т.д.);
- дать первоначальные теоретические знания; сформировать у детей младшего дошкольного возраста практические приёмы и навыки работы с пластилином;
- формировать умение у детей создавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

Развивающие:

- развивать художественные способности детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Обеспечить каждому ребёнку возможность проявить и испытывать радость от творческого созидания;
- развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук, глазомер;
- развивать навыки аккуратной работы с пластилином.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию усидчивости, выдержки, терпения, умения доводить начатое дело до конца;
- предоставить возможность участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;
- воспитывать у детей младшего дошкольного возраста интерес к изобразительной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу.

1.3. Содержание ДООП «Пластилиновая фантазия» Учебный план и его содержание

Темы занятий	Срок проведения	Содержание занятий		Кол-во часов
		теория	практика	
Оценка уровня развития ребёнка	Сентябрь 1-ая неделя	Определение уровня ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года	Рассматривание картин выполненных руками старших дошкольников детей в технике «Пластилинография»	1 час
«Ягодки на веточке»	Сентябрь 2-ая неделя	Познакомить детей с приёмом надавливания. Учить прикреплять пластилиновые шарики поверх зелёных.	Выполнение работ. Используя приём надавливания.	1 час
«Пуговицы для платья»	Сентябрь 3-ия неделя	Продолжить знакомить детей с приёмом надавливания, развивать согласованность действий обеих рук, закрепить название цвета.	Выполнение работы. Использование приёма надавливания. Нанесение пластилиновых шариков на заранее подготовленное изображение.	1 час
«Мухомор»	Сентябрь 4-ая неделя	Продолжить знакомить детей с приёмом надавливания, развивать согласованность действий обеих рук	Выполнение работы. Использование приёма – «надавливание». Нанесение пластилиновых шариков на заранее подготовленное изображение.	1 час
«Овощи с грядки – огурец»	Октябрь 1-ая неделя	Развивать умение отщипывать комочки пластилина. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.	Выполнение работы. Использование приёма – «надавливание». Нанесение пластилиновых шариков на заранее подготовленное изображение.	1 час

Темы занятий	Срок проведения	Содержание занятий		Кол-во часов
		теория	практика	
«Созрели яблочки в саду»	Октябрь 2-ая неделя	Развивать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Развивать умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта дерева	Выполнение работы. Использование приёма – «расплющивание». Нанесение пластилиновых шариков на заранее подготовленное изображение.	1 час
«Овощи с грядки – помидор»	Октябрь 3-ия неделя	Развивать световосприятие, умение правильно выбирать тон пластилина, катать мелкие пластилиновые шарики, прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.	Выполнение работы. Использование приёма – «расплющивание». Нанесение пластилиновых шариков на заранее подготовленное изображение.	1 час
«Осень золотая»	Октябрь 4-ая неделя	Развивать умение правильно выбирать тон пластилина, умение катать мелкие пластилиновые шарики, прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.	Выполнение работы. Использование приёма – «расплющивание». Нанесение пластилиновых шариков на заранее подготовленное изображение	1 час
«Звёздное небо»	Ноябрь 1-ая неделя	Развивать умение передавать образ звёздного неба посредством пластилинографии, скатывать шарики малого размера, кругообразным движением пальцев рук.	Выполнение работы. Использование приёма – «расплющивание». Нанесение пластилиновых шариков на заранее подготовленное изображение	1 час

Темы занятий	Срок проведения	Содержание занятий		Кол-во часов
		теория	практика	
«Воздушные шары»	Ноябрь 2-ая неделя	Развивать умение отщипывать комочки пластилина, прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.	Выполнение работы. Использование приёма – «надавливание». Нанесение пластилиновых шариков на заранее подготовленное изображение.	1 час
«Мячик»	Ноябрь 3-ия неделя	Развивать умение отщипывать комочки пластилина, прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.	Выполнение работы. Использование приёма надавливания. Нанесение пластилиновых шариков на заранее подготовленное изображение.	1 час
«Бусы для мамы»	Ноябрь 4-ая неделя	Развивать умение отщипывать комочки пластилина круговыми движениями. Подбирать нужный для поделки цвет пластилина, прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.	Выполнение работы. Использование приёма надавливания. Нанесение пластилиновых шариков на заранее подготовленное изображение.	1 час
«Зимний лес» (коллективная работа)	Декабрь 1-ая неделя	Упражнять в раскатывании мелких шариков круговыми движениями, прикреплять шарик путём равномерного расплющивания по поверхности основы.	Выполнение работы. Использование приёма надавливания. Нанесение пластилиновых шариков на заранее подготовленное изображение.	1 час
«Снеговик»	Декабрь 2-ая неделя	Познакомить детей с приёмом размазывания по всей основе не выходя за контур, подбирать нужный цвет.	Выполнение работы. Использование приёма размазывания. Нанесение пластилина на заранее подготовленное изображение	1 час

Темы занятий	Срок проведения	Содержание занятий		Кол-во часов
		теория	практика	
«Новогодние шары»	Декабрь 3-ия неделя	Продолжать упражнять в приёме размазывания по основе, не выходя за контур, применять вспомогательные средства для выразительности и красочности образа.	Выполнение работы. Использование приёма размазывания. Нанесение пластилиновых шариков на заранее подготовленное изображение	1 час
«Ёлочка – зелёная иголочка»	Декабрь 4-ая неделя	Продолжать развивать приём размазывания по основе, не выходя за контур, применять вспомогательные средства для выразительности и красочности образа	Выполнение работы. Использование приёма размазывания. Нанесение пластилиновых шариков на заранее подготовленное изображение	1 час
«Шубка для зайчика»	Январь 1-ая – 2-ая недели	Продолжать развивать приём размазывания по основе, не выходя за контур. Развивать согласованности обеих рук.	Выполнение работы. Использование приёма размазывания. Нанесение пластилиновых шариков на заранее подготовленное изображение	2 час
«Снежное покрывало»	Январь 3-ия – 4-ая недели	Продолжать развивать приём размазывания по основе, не выходя за контур. Развивать согласованность обеих рук.	Выполнение работы. Использование приёма размазывания. Нанесение пластилиновых шариков на заранее подготовленное изображение	2 часа
«Снегири»	Февраль 1-ая неделя	Продолжать упражнять в приёме размазывания по основе, не выходя за контур. Развивать согласованность обеих рук.	Выполнение работы. Использование приёма размазывания. Нанесение пластилина красного цвета на грудку птички.	1 час
«Зимняя ночь»	Февраль 2-ая неделя	Формировать умение создавать картину с выпуклыми изображениями используя приём налипание.	Выполнение работы. Использование приёма налипания. Нанесение на заранее подготовленное изображение.	1 час

Темы занятий	Срок проведения	Содержание занятий		Кол-во часов
		теория	практика	
«Подарок папе»	Февраль 3-ия – 4-ая недели	Побуждать детей использовать ранее изученные приёмы пластилинографии для создания подарка для папы.	Выполнение работы. Использование приёма размазывания. Нанесение пластилиновых шариков на заранее подготовленное изображение.	2 час
«Цветы для мамы - мимозы»	Март 1-ая неделя	Продолжать развивать приём размазывания по основе, не выходя за контур. Развивать согласованности обеих рук.	Выполнение работы. Использование приёма размазывания. Нанесение пластилина на заранее подготовленное изображение	1 час
«Подснежник»	Март 2-ая неделя	Продолжать развивать приём размазывания по основе, не выходя за контур. Развивать согласованности обеих рук.	Выполнение работы. Использование приёма размазывания. Нанесение пластилина на заранее подготовленное изображение	1 час
«Бежит кораблик по волнам»	Март 3-ия – 4-ая недели	Закрепить умение раскатывать тоненькие колбаски. Продолжать развивать приём придавливания. Развивать согласованность обеих рук.	Выполнение работы. Использование приёма придавливания. Нанесение пластилина на заранее подготовленное изображение	2 часа
Пятнышки у божьей коровки	Апрель 1-ая неделя	Закреплять умение отщипывать комочки пластилина круговыми движениями. Подбирать нужный для поделки цвет пластилина, прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.	Выполнение работы. Использование приёма надавливания. Нанесение пластилиновых шариков на заранее подготовленное изображение.	1 час

Темы занятий	Срок проведения	Содержание занятий		Кол-во часов
		теория	практика	
«Цветные зонтики»	Апрель 2-ая неделя	Развивать умение достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Продолжать развивать приём размазывания.	Выполнение работы. Использование приёма размазывания. Нанесение пластилина на заранее подготовленное изображение	1 час
«Пасхальное яйцо»	Апрель 3-ия – 4-ая недели	Продолжать упражнять в приёме размазывания по основе, не выходя за контур, применять вспомогательные средства для выразительности и красочности образа	Выполнение работы. Использование приёма размазывания. Нанесение пластилина на заранее подготовленное изображение	2 часа
«Гусеница»	Май 1-ая неделя	Закреплять умение отщипывать комочки пластилина, раскатывать круговыми движениями. Подбирать нужный для поделки цвет пластилина, прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.	Выполнение работы. Использование приёма надавливания. Нанесение пластилина на заранее подготовленное изображение	1 час
«Матрёшка»	Май 2-ая неделя	Продолжать упражнять в приёме размазывания по основе, не выходя за контур. Подбирать нужный для поделки цвет пластилина	Выполнение работы. Использование приёма размазывания. Нанесение пластилина на заранее подготовленное изображение	1 час
«Бабочка»	Май 3-ия неделя	Закреплять умение отщипывать комочки пластилина круговыми движениями. Подбирать нужный для поделки цвет пластилина,	Выполнение работы. Использование приёма надавливания. Нанесение пластилина на заранее подготовленное изображение	1 час

Темы занятий	Срок проведения	Содержание занятий		Кол-во часов
		теория	практика	
		прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.		
Определение уровня развития ребёнка	Май 4-ая неделя	Определение уровня ручной умелости в продуктивной деятельности на конец учебного года	Рассматривание картин выполненных руками детей в технике «Пластилинография.	1 час

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты представляют собой возрастной портрет младшего дошкольника на конец учебного года в области художественно-эстетического развития ребёнка.

Личностные качества:

- У ребёнка сформированы изобразительные навыки в соответствии с возрастными возможностями; развит интерес к художественной деятельности.

- Ребёнок знаком со свойствами пластилина и применяет его в работе.

Физические качества:

- У ребёнка в достаточной мере и в соответствии с возрастными возможностями развита мелкая моторика рук, глазомер, художественный вкус, творческие способности, аккуратно выполняет творческие задания.

Интеллектуальные качества:

- Ребёнок способен создавать несложные творческие работы с использованием разных изобразительных приёмов при участии педагога.

- Ребёнок совершенствует свои коммуникативные способности и приобретает первые навыки работы в группе.

Раздел 2
«КОМПЛЕКС
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график

Дата начала занятий – 01.09.2022													
Дата окончания занятий – 31.05.2023													
Месяц	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов в месяц	Режим занятий	Срок проведения аттестации								
Сентябрь	1	1	4	1 раз в неделю	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.								
	2	2											
	3	3											
	4	4											
Октябрь	5	5	4		1 раз в неделю	Анализ работ.							
	6	6											
	7	7											
	8	8											
Ноябрь	9	9	4			1 раз в неделю	Анализ работ.						
	10	10											
	11	11											
	12	12											
Декабрь	13	13	4				1 раз в неделю	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.					
	14	14											
	15	15											
	16	16											
Январь	17	17	4					1 раз в неделю	Анализ работ.				
	18	18											
	19	19											
	20	20											
Февраль	21	21	4						1 раз в неделю	Анализ работ.			
	22	22											
	23	23											
	24	24											
Март	25	25	4							1 раз в неделю	Анализ работ.		
	26	26											
	27	27											
	28	28											
Апрель	29	29	4								1 раз в неделю	Анализ работ.	
	30	30											
	31	31											
	32	32											
Май	33	33	4									1 раз в неделю	Педагогическое наблюдение. Выставка детских работ
	34	34											
	35	35											
	36	36											
Общее количество	36	36	36	-									-

2.2 Условия реализации ДООП «Пластилиновая фантазия»

Занятия ДООП «Пластилиновая фантазия» проводятся в светлом, просторном учебном кабинете МАДОУ «Детский сад № 9 «Калинка». Кабинет соответствует всем нормам и требованиям СанПиНа.

Необходимое оборудование: столы, стулья, мольберт, ноутбук, стенд для работ, шкаф для инструментов и материалов, которые используются при лепке (пластилин, картон, стеки, простые карандаши, скотч, фартуки, нарукавники).

2.2.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение включает в себя фотографии, картинки, игрушки, иллюстрации картин, сказки, музыкальные произведения.

Электронные ресурсы:

- Яндекс.ру картинки.

2.2.3. Кадровое обеспечение

ДООП реализуется воспитателем высшей квалификационной категории, образование – высшее педагогическое, стаж работы 26 лет.

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы.

Освоение ДООП сопровождается первичным и итоговым мониторингом каждого воспитанника. Основным методом мониторинга является наблюдение. Систематическое наблюдение позволяет увидеть работу ребёнка, оценить его способности и возможности. Наблюдение позволяет определить путь обучения и воспитания ребёнка с учётом его индивидуального развития.

Оценка по определению уровня усвоения ДООП (см. приложение 1).

Критерии оценки выполнения для детей 3-4 лет

Овладение основными знаниями:

Высокий уровень. Ребёнок, в соответствии с возрастными возможностями, знает, понимает и усвоил объём программного материала.

Средний уровень. Ребёнок, в соответствии с возрастными возможностями, знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает незначительные затруднения при работе. Могут попросить помощь у педагога.

Низкий уровень. Ребёнок, в соответствии с возрастными возможностями, не смог освоить весь объём программного материала, испытывает трудности и нуждается в постоянной помощи педагога.

Овладение основными умениями и навыками:

Высокий уровень. Ребёнок, в соответствии с возрастными возможностями, умеет и выполняет операции точно, верно, чётко, без особых затруднений, без ошибок.

Средний уровень. Ребёнок умеет, согласно своим возрастным возможностям, и выполняет работу верно, но при непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.

Низкий уровень. Ребёнок, согласно своим возрастным возможностям, недостаточно владеет умениями, навыками и выполняет работу с ошибками. Испытывает трудности и нуждается в постоянной помощи педагога.

Творческая активность:

Высокий уровень. Повышенный интерес, творческая активность.

Средний уровень. Ребёнок, согласно своим возрастным возможностям, активен, он интересуется данным видом изобразительной деятельности, но выполняет работы по указанию педагога.

Низкий уровень. Ребёнок не активен, работы выполняет без особого желания.

Сенсорные способности:

Высокий уровень. Ребёнок может, согласно своим возрастным возможностям, передать форму предмета точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.

Средний уровень. Есть незначительные искажения. Отступление от окраски, формы предметов, явлений.

Низкий уровень. Форма не удалась, искажения значительны. Безразличие к цвету.

Композиция:

Высокий уровень. По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.

Средний уровень. На листе бумаги изображаются незначительные элементы.

Низкий уровень. Не продумано. Носит случайный характер.

Общая ручная умелость:

Высокий уровень. Хорошо развита моторика рук. Аккуратность в выполнении работы, согласно возрастным возможностям ребёнка.

Средний уровень. Ручная умелость развита, но прослеживается неаккуратность в выполнении работы.

Низкий уровень. Слабо развита моторика рук.

Самостоятельность, оригинальность.

Высокий уровень. Ребёнок, согласно своим возрастным возможностям, в состоянии правильно самостоятельно воспроизводить операции, предлагаемые педагогом. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения. Может добавить

изюминку в свою работу. Преобладает усидчивость, не отвлекается от работы.

Средний уровень. Работа выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки. С помощью педагога находит ошибки и исправляет их. С помощью педагога может добавить в свою работу элемент оригинальности. Преобладает усидчивость, но может отвлекаться.

Низкий уровень. Работа выполняется только под присмотром педагога. Затрудняется в выполнении и исправлении ошибок. Постоянно отвлекается, неусидчивый. Не может добавить оригинальности в свои работы.

2.4. Методические материалы.

2.4.1. Принципы и подходы.

Для успешного решения поставленных задач применяются следующие педагогические принципы:

- Принцип личностно-ориентированного обучения. Он заключается в признании ценности личности каждого ребёнка и нацеленности обучения на раскрытие и развитие его индивидуальности. Это позволяет строить индивидуальный подход к особо одарённым детям.

- Принцип деятельности – развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепка (пластилинография).

- Принцип интеграции. Сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных интересов, с различными видами изобразительного искусства, музыки и литературы.

- Принцип системности. Все занятия по пластилинографии проводятся непрерывно, регулярно.

- Принцип постепенного повышения требований – выполнение ребёнком всё более трудных, новых заданий, постепенное увеличение объёма и интенсивности нагрузок.

- Принцип наглядности. Данный принцип используется для практического показа. Демонстрируя тот или иной приём в работе с пластилином, дети запоминают движения рук педагога.

- Принцип развивающего обучения. «Обучение только тогда хорошо, когда оно идёт впереди развития. Тогда оно побуждает и вызывает к жизни целый ряд функций, находящихся в стадии созревания, лежащих в зоне ближайшего развития» (Л. С. Выготский).

Основные подходы:

Комплексный подход – обеспечение всестороннего развития личности ребёнка через формирование общей культуры, развития физических, интеллектуальных и личностных качеств, как условия социальной успешности, сохранение и укрепления здоровья детей.

Деятельный подход – вовлечение ребёнка в разные виды доступной ему деятельности (игровой, изобразительной и других), с целью активизации развития ребёнка.

Индивидуальный и дифференцированный подход – индивидуальных и топологических особенностей развития ребёнка в организации учебно-воспитательного процесса (приоритет индивидуальных и групповых форм работы).

2.4.2. Методы и приёмы

Методы и приёмы, помогающие активизировать детей в процессе изобразительного творчества (на каждое задание используется 1 приём):

- Эмоциональный настрой. Музыкальное произведение, используемое на занятии в качестве фона, активизирует внимание. Характер музыки побуждает детей искать возможность самостоятельно передавать своё эмоциональное состояние и отражать его в творческой деятельности.

- Словесные: наводящие вопросы, советы, беседы, объяснения, познавательные рассказы.

- Художественное слово. Дети эмоционально откликаются на красоту поэтических строк. Художественное слово помогает формировать умения сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведения и настроение живой природы.

- Воспитание сказкой. Занимательный сюжет сказки, сказочные образы, помогают развивать у детей эмоции и воображения.

- Нетрадиционные способы рисования – помогают развивать у детей творческое воображение.

- Наглядные: картины, образы, рисунки.

- Игровые дидактические, развивающие игры.

- Методы наблюдений. Для творческого наблюдения природы в своих работах, ребёнок наблюдает за своими проявлениями окружающего мира. Такое наблюдение происходит, прежде всего, на прогулках.

- Совместный поиск изобразительно-выразительных средств.

- Качественный показ. Для ребёнка очень важно, изучая новый приём работы с пластилином, видеть правильный показ выполнения работы или части работы.

- Повторение. Для закрепления пройденного материала необходимо его закрепление. Это можно сделать при самостоятельной работе ребёнка.

2.4.3. Средства, используемые в работе

- Художественные средства: разноцветный пластилин, бросовый и природный материал, дополнительные предметы для декорации изображений (бусинки, трубочки, бисер).

- Наглядные средства: иллюстрации, раскраски, образцы работ, фотографии.
- Интернет ресурсы - ИКТ, для получения ярких впечатлений от произведений искусств, расширения знаний (слайды, презентации).
- Технические ресурсы: компьютер (ноутбук). Использование технических средств помогает повысить активность и внимательность детей, развивать их воображение и фантазию. У детей младшего дошкольного возраста проявляется устойчивый интерес к данному виду деятельности.

2.4.4. Виды пластилинографии

Виды пластилинографии которые используются на занятии:

- Прямая пластилинография – изображение лепной картины на горизонтальной плоскости. В данной технике изображения работают все дети, начиная с младшего возраста. Для младшего возраста можно подготовить контурный рисунок более простой, без мелких деталей. Ребёнок заполняет весь рисунок мягким пластилином. Такую технику нужно выполнять на листе плотного картона, но в таком случае необходимо предварительно оклеивать поверхность скотчем. Размазывать пластилин по картону лучше всего руками, так как материал под давлением ложится ровным слоем на поверхность, таким образом достигается эффект мазка масляными красками.
- Мозаичная пластилинография – изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина. Такая техника наиболее проста, так как элементы все одинаковые – пластилиновые шарики. Необходимо лишь красиво сочетать цвета и аккуратно заполнять пространство, не выходя за контур.

На занятиях с детьми младшего дошкольного возраста уделяется особое внимание совместной работе ребёнка и педагога. Такой работе отводится половина всей деятельности. Основное значение приобретает работа над техническими навыками. Дети разучивают приёмы работы пластилинографии, учатся правильно наносить и надавливать пластилин.

Развитие детского творчества связано с овладением способами и приёмами пластилинографии.

- Раскатывание. Кусочек, положенный между ладонями или на доске и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями костей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.
- Скатывание. Кусочек кругообразными движениями ладоней, либо между поверхностью стола и ладони, скатывается шарик.
- Оттягивание. Слегка потянув щепоткой часть пластилина – оттягиванием – можно из оттянутого материала сформировать часть изображения.
- Сплющивание. Наиболее применяемый приём для этого шарик сдавливают до формы лепёшки.

- Вдавливание. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают сильным нажимом кончика пальцев или формирующих структуру вспомогательных инструментов.

- Размазывание. Выполняется усилиями кончиков пальцев, для создания плоской и гладкой поверхности. Размазывание может выполняться сверху вниз или слева направо.

Для детских работ используется качественный пластилин. Он легко режется, быстро согревается в ладошках, не крошится, не таит в руках, не оставляет жирных пятен, легко соединяется друг с другом, достаточно долго может находиться на открытом воздухе, не меняя своих качеств, легко отмывается от рук.

Важным качеством пластилина, как материала для создания художественных работ, является наличие у него цвета. Цвет – одно из главных выразительных средств в декоративно-прикладном искусстве. Именно о нём, о сочетании его оттенков, необходимо думать, прежде чем начать работу над композицией. Всем известно, что именно цвет выражает настроение. Каждый цвет имеет у детей своё символическое значение. Выбор того или иного цвета отражает психическое и физическое состояние ребёнка. Обычно ребёнок младшего дошкольного возраста в своей работе использует 2-3 цвета.

2.4.5. Структура учебного занятия

Структура занятий может быть гибким и изменяться от целей и задач, но обязательно включает в себя 3 части: вводную, основную, заключительную.

Вводная часть начинается с организационного момента. Именно здесь создаётся эмоциональной настрой у детей, сосредоточить внимание на игровом персонаже, на необходимости ему помочь, на развитии игрового замысла.

В водной части дети могут свободно передвигаться, подходить к мольберту, стоя слушать рассказ воспитателя. Воспитатель в свою очередь использует различные приёмы: чтение художественного слова, обыгрывание персонажа, подвижную и пальчиковую игру.

В основной части детей усаживают за рабочий стол, непосредственно на месте педагог объясняет и показывает приёмы пластилинографии. Далее дети выполняют практические задания. При необходимости педагог помогает каждому ребёнку, а также проводит физкультминутки.

В заключительной части воспитатель вместе с детьми подводит итог занятия: хвалит детей за их труд, отмечает красоту созданной композиции.

2.5. Список литературы

1. Грибовская А.А. Занятия по изобразительной деятельности: коллективное творчество/-М; Просвещение, 2009г.
2. Давыдова Г.Н. пластинография для малышей/-М; Просвещение, 2008г.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность детей в детском саду/-М; «Сфера» 2007г.

Оценка по определению уровня усвоения ДООП «Пластилиновая фантазия» для детей младшего дошкольного возраста

Ф.И ребёнка	Овладение основными знаниями в пластилинографии		Овладение основными умениями и навыками		Творческая активность		Сенсорные способности		Композиция		Общая ручная умелость		Самостоятельность, оригинальность.	
	Н.г	К.г.	Н.г.	К.г	Н.г	К.г.	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1.														
2.														

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

