

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 9 «КАЛИНКА»
Г. НАЗАРОВО КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

РАССМОТРЕНО на
заседании педагогического совета
МАДОУ «Д/с № 9 «Калинка»
Протокол № 1
от «31» 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Д/с № 9 «Калинка»
О.М. Пахомова
Пр. № 31/00 от «31» 08 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:
воспитатель высш. кв. категории
Жеребцова Надежда Алексеевна

Назарово
2021

Раздел 1

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» (далее ДООП) разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. N 1155).

- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р).

- Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9 «Калинка» г. Назарово Красноярского края, утверждённыи Постановлением администрации г. Назарово № 2223-п от 24.12.2015г.

Содержание ДООП нацелено на развитие и формирование художественно-творческих способностей детей, а также обеспечивает и охватывает всестороннее развитие ребёнка.

1.1.1. Направленность программы

ДООП направлена на развитие самостоятельной, практической, художественно–творческой деятельности детей, представляет собой обобщённый опыт работы по изобразительной деятельности по нетрадиционным техникам рисования.

1.1.2. Новизна

В ДООП «Волшебная кисточка» предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Особое значение придается обучению различным приёмам рисования, техникам, умению применять в своей деятельности самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Учебный процесс разнообразен с помощью использования современных форм, методов, технологий, личностного и дифференцированного подхода, обучение в содружестве.

1.1.3. Актуальность

Творчество заложено в детях самой природой, изобразительное искусство учит видеть и понимать красоту этой природы. Занятия нетрадиционными техниками рисования способствуют развитию у детей умению сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать предметы перевоплощать их, они развивают чувства взаимопомощи и самореализации, у детей формируется художественно-эстетический вкус, развиваются творческие способности.

1.1.4. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной ДООП является способ изображения детских работ (достаточно простых по технологии), нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость. Результат обычно очень эффектный и почти не зависит от умений и способностей ребёнка. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета, выставляться на выставках. Каждый ребёнок видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

1.1.5. Адресат программы

ДООП ориентирована на детей старшего дошкольного возраста.

Срок реализации ДООП – 1 год. Основной формой работы являются групповые занятия в очной форме. Количество занятий в неделю -1, в месяц - 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия – 25 мин.

1.2. Цель и задачи ДООП

Цель ДООП: формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, через обучение нетрадиционным техникам рисования.

Задачи ДООП:

Обучающие:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);
- развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательности по отношению к окружающим;
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

1.3. Содержание ДООП

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела темы	Кол-во часов	В том числе		Формы аттестации, контроля
			Теория	Практика	
1	Восковые мелки и акварель	3	0,5 ч.	2,5 ч.	подарок
2	Оттиск пробкой	1	0,5 ч.	0,5 ч.	выставка
3	Оттиск печатками из картофеля	2	0,5 ч.	1,5 ч.	выставка
4	Оттиск мятой салфеткой	1	0,5 ч.	0,5 ч.	выставка
5	Рисование тычком	2	0,5 ч.	1,5 ч.	выставка
6	Рисование ладошкой	3	0,5 ч.	2,5 ч.	подарок
7	Рисование пальчиком	10	2 ч.	8 ч.	выставка
8	Рисование морковкой	1	0,5 ч.	0,5 ч.	выставка
9	Рисование крышкой	1	0,5ч.	0,5 ч.	выставка
10	Рисование свечой	3	1 ч.	1 ч.	выставка
11	Рисование ватными палочками	3	1 ч.	2 ч.	выставка
12	Печатание листьями	1	0,5 ч.	0,5 ч.	выставка
13	Работа с ватными дисками	1	0,5 ч.	0,5 ч.	подарок
14	Рисование поролоном	1	0,5 ч.	0,5 ч.	выставка
15	Оттиск яблоком	1	0,5 ч.	0,5 ч.	выставка
16	Печать по трафарету	2	0,5 ч.	1,5 ч.	выставка
	Итого часов	36	11	25	

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. «Восковые мелки и акварель» - занятия: «Рисунок по замыслу», «Насекомые», «Подснежники»

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Теория: знакомство с новой смешанной техникой рисования (восковые мелки + акварельные краски). (0,5 часа)

Практика: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. В результате рисунок мелками остается не закрашенным. (2,5 ч.)

Раздел 2. «Оттиск пробкой» - занятия: «Украсть платочек»

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Теория: рассматривание нетрадиционного оборудования для рисования печаток из пробки, изучение способов рисования данным предметом, запоминая средств выразительности: пятно, фактура, цвет. (0,5 ч.)

Практика: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка. (0,5 ч.)

Раздел 3. «Оттиск печатками из картофеля» - занятия: «Грибы в лукошке», «Цветы для мамы»

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Теория: дети узнают, что из овощей можно изготовить печатки, которыми можно изображать задуманный рисунок, украшать его цветовыми эффектами. Рассматривают рисунки, нарисованные данной техникой. (0,5 ч.)

Практика: детям предлагается изготовить самостоятельно печатку из картофеля по образцу. Рисуя, ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. (1,5 ч.)

Раздел 4. «Оттиск мятой салфеткой, бумагой»- занятия: «Первый снег»

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, бумажные салфетки.

Теория: ознакомление детей с техникой «оттиск мятой салфеткой», обучение умению сделать нужную фактуру из салфетки для задуманного рисунка, подобрать цветовые решения. (0,5 ч.)

Практика: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. (0,5 ч.)

Раздел 5. «Рисование тычком» - занятия «Котенок», «Как я люблю одуванчики»

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролон, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Теория: дети знакомятся с тычком, его формой и способами рисования. Определяют можно ли данным нетрадиционным предметом нарисовать весь задуманный рисунок с помощью шаблона. (0,5 ч.)

Практика: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа его вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон. (1,5 ч.)

Раздел 6. «Рисование ладошкой» - занятие «Солнышко», «Петушок», «Цветок в горшке»

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Теория: дать детям представление о рисунках изображённых ладошкой, вызвать желания рисовать, фантазировать, создавать свои шедевры. (0,5 ч.)

Практика: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. (2,5 ч.)

Раздел 7. «Рисование пальчиками» - занятия: «Яблонька», «Осеннее дерево», «Мои любимые рыбки», «Рябинка», «Овечка», «Украсть животных», «Ягоды и фрукты», «Мои рукавички», «Ёлочка пушистая, нарядная», «Мимоза для мамы».

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, не большие листы, салфетки.

Теория: учить детей дополнять задуманные рисунки пятнышками, точками, короткими линиями, штрихами и др., изображая их собственным пальчиком. (2,5 ч.)

Практика: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, линии и т.д. на бумагу. (8,5 ч.)

Раздел 8. «Рисование морковкой» - занятия: «Кругом листочки»

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролон, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из морковки.

Теория: продолжение ознакомления детей с печатками из овощей, умения дополнять рисунки выразительными пятнами, нужной фактурой. (0,5 ч.)

Практика: детям предлагается изготовить самостоятельно печатку из моркови по образцу. Рисуя задуманный рисунок, ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. (0,5 ч.)

Раздел 9. «Рисование крышкой»- занятия: «Неваляшка»

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки-крышки.

Теория: детям предлагается рассмотреть бросовый материал (крышечки разных размеров, используемых для закрывания баночек, бутылок, различных флаконов и др.) и самостоятельно, опираясь на свой опыт, подбирать размер предметов и цвет красок для изображения задуманного рисунка. (0,5 ч.)

Практика: ребенок прижимает крышечку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и пробка. (0,5 ч.)

Раздел 10. «Рисование свечой» - занятия: «Волшебные картинки», «Снежок», «Узор на окне»

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Теория: ознакомление детей с нетрадиционной техникой рисования свечой, последовательностью нанесения рисунка на бумагу. (0,5 ч.)

Практика: ребенок рисует свечой, затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым. (2,5ч.)

Раздел 11. «Рисование ватными палочками» - занятия: «Куст розы», «Чашка», «Черёмуха»

Материалы: лист однотонной бумаги, ватные палочки, гуашь, картонка для использованных палочек.

Теория: рассматривание ватных палочек, их фактуры, определение способов рисования данным предметом. (0,5 ч.)

Практика: ребёнок использует гуашь любого цвета. Ватную палочку держит вертикально к листу и точечками, штрихами, различными линиями рисует контур рисунка. (2,5 ч.)

Раздел 12. «Печатание листьями» - занятия: «Осенний букет»

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Теория: рассматривание природного материала (листья разных деревьев) их фактуры. В ходе беседы развить у детей желания изобразить похожие листочки и найти способ их изображения с помощью печатания. (0,5 ч.)

Практика: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью. (0,5 ч.)

Раздел 13. «Работа с ватными дисками» - занятия: «Цыплёнок»

Материалы: альбомный лист с нарисованным шаблоном мороженого каждому ребёнку, ватные диски, клей ПВА, краски акварельные, кисточки белка № 5, баночки с водой.

Теория: знакомство с новой нетрадиционной техникой рисования в виде коллажа из ватных дисков. (0,5 ч.)

Практика: ребенок выкладывает и наклеивает ватные диски на бумагу, создавая необходимый образ рисунка, для изменения цвета диск закрашивается краской. (0,5 ч.)

Раздел 14. «Оттиск поролоном» - занятия: «Плюшевый медвежонок»

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона, шаблоны разных фигурок, предметов, ножницы.

Теория: детям предлагается нарисовать рисунок по замыслу поролоном, для этого можно поролон превратить в нужную форму с помощью шаблона. (0,5 ч.)

Практика: ребенок прижимает форму, сделанную из поролона к штемпельной подушке с краской, и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон. (0,5 ч.)

Раздел 15. «Оттиск яблоком» - занятия: «Компот из яблок»

Материалы: мелкие яблоки (целые и разрезанные пополам), тарелочки, гуашь, кисточки, стаканчики, салфетки; «банки», вырезанные из альбомных листов, ватные палочки, иллюстрация яблони, игрушка зайца, корзинка.

Теория: на данном занятии продолжают закрепляться умения детей работать с оттисками, правильно отпечатывать на бумаге образ в нужном месте, создавая композицию рисунка. (0,5 ч.)

Практика: ребенок прижимает яблоко к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и яблоко. (0,5 ч.)

Раздел 16. «Печать по трафарету» - занятия «Улитка», «Зимний лес»

Материалы: бумага, гуашь, кисти, трафарет, поролон.

Теория: продолжается формирование умений у детей работать с трафаретом, видеть рисунок, его контуры, умение выделять детали рисунка чёткими линиями. (0,5 ч.)

Практика: ребенок прикладывает трафареты на лист бумаги. Поролон обмакнуть в гуашь и такой «печаткой» нанести на поверхность, ограниченную трафаретом, затем убирает трафарет и обводит контуры фигур. Потом прорисовывает на подсохшей картине тонкой кисточкой все детали. (1,5 ч.)

1.4. Планируемые результаты освоения ДООП «Волшебная кисточка»

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности; самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия и умения взаимодействовать друг с другом.
- Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности.
- Способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами.
- Развитие креативности.
- Индивидуальный «почерк» детской продукции.
- Способность к активному усвоению художественного опыта.
- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.
- Оригинальность и вариантность в решении творческой задачи и продукта (результата) детского творчества.

Раздел 2
«КОМПЛЕКС
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
	2021-2022 г.	01.09.2021г.	30.05.2022 г.	36	36	36	25 минут	Начало года - сентябрь Конец года - май

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

- Кабинет «Изостудии», столы, стулья по количеству обучающихся.
- Доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций
- Компьютер с художественным программным обеспечением (по возможности)
- Мольберты магнитные
- Краски акварельные (набор)
- Краски гуашевые (набор)
- Кисти (беличьи, щетина)
- Ёмкости для воды
- Палитра на каждого ребёнка
- Тычки, штампы, поролон.
- Карандаши цветные, мелки восковые, набор кистей-синтетика, ватные палочки, природный и бросовый материал (достаточное количество).
- Материал для украшения изделий (бусины, пайетки, бисер, пуговицы, семена, крупы) (достаточное количество).
- Клей

- Ножницы
- Ватман
- Писчая бумага
- Альбомы на каждого ребёнка.

2.2.2. Информационное обеспечение

[Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/>

2.2.3. Кадровое обеспечение

Программа реализуется воспитателем высшей квалификационной категории, педагогический стаж работы 25 лет.

В 2012 году прошла курсы повышения квалификации в «Красноярском краевом институте повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» по развитию творческих способностей детей в условиях дошкольного и начального образования «Использование авторской игры–путешествия «К себе в гости».

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Оценочные материалы образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. (Волегов Н.Р. «Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста» - см. - Приложение 1).

2.4. Методические материалы

2.4.1. Методы и приемы обучения

- Словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

2.4.2. Педагогические технологии

В процессе обучения будут использоваться игровые технологии

- «Игровая модель познавательного развития ребёнка» Н. Ф. Губановой, Г.А. Никитиной;
- Проблемное обучение;
- Личностно-ориентированный подход по И.С. Якиманской;
- Здоровьесберегающие технологии по Л.В. Говрючиной.
- Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

2.4.3. Алгоритм учебного занятия

1.этап - «Создание интереса» (вступительная беседа, сообщение темы, создание проблемных и поисковых ситуаций; исследовательская деятельность и экспериментальная деятельность; игровые и сюрпризные моменты, показ иллюстраций по теме; дидактические и развивающие игры). На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности материалов, с помощью которых можно придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов.

2.этап - «Формирование практических навыков и умений» (показ образца, сенсорное обследование, показ приёмов для создания образа или композиции, самостоятельных поиск необходимых материалов и техник).

3.этап - Предусматривает работу по развитию основных практических навыков и умений с различными исходными материалами, формированию умений создавать образ и композицию. Роль взрослого на этом этапе создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

4.этап - «Собственное творчество» (самостоятельная работа детей, придумывание и составление композиции, сюжета, образа). На данном этапе необходимо создавать условия для проявления детского творчества, формировать умения экспериментировать с разными техниками и материалами.

5.этап - «Развитие речевой активности» (анализ готовой работы; рассуждения; сопоставления, придумывание мини-рассказов и сказок). По окончании занятий детям предлагается высказаться по поводу совершённой работы. Это может быть: беседа, рассуждения, выбор понравившегося рисунка или поделки с точки зрения технических или творческих навыков и т.п.

6.этап - «Собственное творчество» (самостоятельная работа детей, придумывание и составление композиции, сюжета, образа). На данном этапе необходимо создавать условия для проявления детского творчества,

формировать умения экспериментировать с разными техниками и материалами.

7.этап - «Развитие речевой активности» (анализ готовой работы; рассуждения; сопоставления, придумывание мини-рассказов и сказок). По окончании занятий детям предлагается высказаться по поводу совершённой работы. Это может быть: беседа, рассуждения, выбор понравившегося рисунка или поделки с точки зрения технических или творческих навыков и т.п.

Все занятия, в разработанной мной ДООП, направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования. А комплексное содержание программы обеспечивает целостность педагогического процесса и охватывает различные стороны воспитания и развития ребёнка и представляет собой обобщённый многолетний опыт работы по изобразительности.

2.4.4. Дидактические материалы

Наборы картинок:

- цветы, кустарники, деревья; домашние и дикие животные; насекомые; рыбы; фрукты, овощи, весенние и осенние пейзажи.

Репродукции картин:

- «Луг», «Лес», «Море», «Поле», «Натюрморт».

2.5. Список литературы

Для педагогов

1.Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования// Дошкольное образование. –2010.-№18

2.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий2003»,2013.

3.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий2003»,2013.

4.Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.–М.,2007

5.КомароваТ.С.Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям.//Дошкольное воспитание,1991,№2.

7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник.

8.Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий.

9.Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.–М.:ТЦСфера,2011.

10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва. 2003.

Для родителей

1. Иванова О.Л., Васильева И.И.. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребёнка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.

2. Кэмерон Джулия «Художник есть в каждом»

Для детей

1. Пальчиковые раскраски с объёмным контуром. Мои первые трафареты.

Приложение 1.

Оценочные материалы образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. (Волегов Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает с наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность,

		инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Приложение 2.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

ФИ ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	В	С	С	В	С	С
	В	С	В	В	С	В
	В	В	С	С	В	В

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков

Количественный анализ: посещаемость; статические данные; фиксация занятий в рабочем журнале; отслеживание результата (наблюдение, диагностика); практические материалы.

Качественный анализ: формирование новых навыков и умений; анализ успешности деятельности в достижении целей; анализ диагностического материала; сравнительный анализ исходного и актуального состояния проблемы.