

Карта анализа НОД (Музыкальное развитие)

Дата проведения _____ Время _____
 Возраст _____ Группа _____
 Количество детей _____
 Ф.И.О. педагогов _____
 Тема: _____

№	Вопросы для изучения	Да	Нет	Частично
1	Подбор демонстрационного и раздаточного материала, рациональное размещение материала			
2	Соответствие длительности НОД санитарно-гигиеническим требованиям			
3	Удовлетворение двигательной активности детей			
4	Контроль за правильностью осанки детей			
5	Эстетика зала, музыкального оборудования, наглядного материала и т.д.			
6	Правильность подбора и размещения наглядного материала. Его соответствие возрасту и задачам.			
7	Соответствие задач обучения возрасту, уровню знаний детей			
8	Соответствие содержания деятельности намеченным программным задачам			
9	Наличие вопросов, предполагающих выбор детей (места, деятельности)			
10	Приемы привлечения и сосредоточения внимание детей: Заинтересованность Активность (пассивность)			
11	Личностный подход к каждому ребёнку, индивидуализация общения. (Нап-р: «Мне интересно твоё мнение, Ваня». «Послушайте, что предлагает Саша»)			
12	Методика проведения занятия: виды музыкальной деятельности, их взаимосвязь, соотношение нового и повторного материала			
13	Уровень исполнительского мастерства музыкального руководителя, знание материала			
14	Уровень музыкального исполнительства детей			
15	Эмоциональная комфортность каждого ребенка на занятии			
16	Реакция педагога			
	Проявление партнёрской позиции (естественный тон, расположение на одном уровне с детьми)			
	Точно, кратко, доступно и ясно выражает мысли, формулирует вопросы			
	Речь эмоциональная, интонационно выразительная			
	Поддержка детской инициативы			
	Умение педагога держать паузу после заданного вопроса, дожидаясь ответа детей			
	Умение регулировать поведение детей в процессе НОД, поддерживать интерес в течение всего занятия			
	Умение корректировать ход непосредственно образовательной деятельности с учётом «обратной» связи (сократить время НОД в зависимости от степени утомления, своевременно использовать динамическую паузу и т.д.)			
17	Рефлексия			
	Возврат к цели («Для чего мы это делали?»)			
	Открытые вопросы, стимулирующие анализ, осмысление детьми их деятельности («У тебя получилось?», «Что было трудного?», «Что самое			

